

Junge Künstler - klassische Musik

Junge Stimmen aus aller Welt von der Musikhochschule Lübeck

Deutschland, Japan, Kolumbien, China, Russland, Korea, Südafrika, Ungarn

**präsentieren das Schönste
aus Musical, Operette und Oper**

Jason Alejandro Ponce Guevara Klavier

Myeongjong Jo, Elizaveta Rumiantseva

Wonjun Kim, Kazushi Yamada

Monica Mhangwana, Hannah Gabor

Jisung Lee, Aisha Otto

Sanele Mwelase, Lisa Scheffler

Qiuyi Choyi Lu, Hyunwoo Park

***Samstag, 4. November 2023, 19 Uhr,
Mensa des GAM, Bad Schwartau***

***Vorverkauf 15,00 € + 4,00 € Gebühr
(nur Barzahlung möglich)***

Zapfhahn, Markttwiete 4, Bad Schwartau

An der Abendkasse 19,00 €.



**Programm
am 4. November 2023,
GAM, Bad Schwartau**

Gioacchino Rossini
(1792 – 1868)

“Largo al factotum della città“

Arie der Figaro aus: Il barbiere
di Siviglia
Myeongjong Jo Bariton

Gaetano Donizetti
(1797 – 1848)

“Regnava nel silenzio“

Arie der Lucia
aus: Lucia di Lammermoor
*Elizaveta Rumiantseva
Sopran*

Richard Wagner (1813 – 1883)

**“Wie Todesahnung...O du
mein holder Abendstern“**

Arie des Wolfram
aus: Tannhäuser
Kazushi Yamada Bariton

Jacques Offenbach
(1819 – 1880)

“Belle nuit“

Duett der Antonia und
Nicklausse aus: Barcarolle
Hannah Gabor Sopran und
Aisha Otto Mezzo-Sopran

Christoph Willibald Gluck
(1714 – 1787)

**“Ahime Dove trascorsi?
...Che farò senza Eurydice“**

aus: Orfeo ed Eurydice
Sanele Mwelase Countertenor

Carl Maria von Weber
(1786 – 1826)

**“Schweig, schweig, damit
dich niemand warnt“**

Arie des Caspar aus: Der
Freischütz
Hyunwoo Park Bass Bariton

Pyotr Ilyich Tchaikovsky
(1840 – 1893)

“Ach, Tanja Tanja...“

Arie der Olga
aus: Eugene Onegin
Aisha Otto Mezzosopran

Giacomo Puccini
(1858 – 1942)

**Duett der Cio-cio San und
Suzuki “Tutti i fiori“**

aus: Madama Butterfly
*Qiuyi Choyi Lu Sopran und
Monica Mhangwana Mezzo-
Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

**“E Susanna Non vien...
Dove sono I bei Momenti“**

Arie der Contessa Rosina
Almaviva
aus: Le Nozze di Figaro
*Monica Mhangwana
Mezzosopran*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

“Deh vieni non tardar“

aus: Le nozze di Figaro
Lisa Scheffler Sopran

Giacomo Puccini
(1858 – 1942)

“O soave fanciulla“

Duette Rodolfo und Mimì
Aus: "La bohème"
*Wonjun Kim, Elizaveta
Rumiantseva*

PAUSE

arr. Mark Hayes (1953 –)

“Steal away to Heaven“

negro spiritual medley
*Monica Mhangwana
Mezzosopran*

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

**“Madamina, il catalogo è
questo“**

Arie des Leporello aus: Don
Giovanni
Hyunwoo Park Bass Bariton

Gaetano Donizetti
(1797 – 1848)

**“Chacun le sait,
chacun le dit“**

Arie der Maria aus: La Fille du
Régiment
*Elizaveta Rumiantseva
Sopran*

Umberto Giordano
(1867 – 1948)

„Nemico della patria“

Arie der Carlo Gérard aus:
Andrea Chenier
Myeongjong Jo Bariton

Jules Massenet (1842 – 1912)

“Vision fugitive“

Arie des Herode
aus: Herodiade
Jisung Lee Bariton

Franz Schreker (1878-1938).

“Klein war ich noch“

Aria der Els.
aus: Der Schatzgräber
Qiuyi Choyi Lu Sopran

Gaetano Donizetti
(1797 – 1848)

“Una furtiva lagrima“

Arie des Nemorino
aus: Liebestrank
Wonjun Kim Tenor

Paul Lincke (1866 – 1946)

**“Schlösser die im Monde
liegen“**

Arie der Marie aus: Frau Luna
Hannah Gabor Sopran

George Gershwin
(1898 – 1937)

**“A Woman is a Sometime
thing“**

aus: Porgy and Bess“
Kazushi Yamada Bariton

George Gershwin
(1898 – 1937)

**“Bess, you is my woman
now“**

aus: Porgy and Bess
*Monica Mhangwana
Mezzosopran
Kazushi Yamada Bariton*

Franz Lehar (1858 - 1924)

“Dein ist mein ganzes Herz“

Arie des Sou-Chong
aus “Land des Lächelns“
Wonjun Kim Tenor